INFORMAÇÕES GERAIS

FICHA TÉCNICA

Modalidade	Transmissão online
Local	Canal Oficial do Instituto Nacional da Propriedade Industrial https://youtube.com/live/R3SSYtxHMj8
Dia	24 de abril
Carga Horária	2 h/a
Conteúdo Programático	1. Mesa "Ritmos e Direitos" 2. Mesa "Propriedade Intelectual, Música e Modelos de Negócios" 3. Mesa "Música, Design e Inovação"
Emissão dos Certificados	Após evento, condicionada a apuração de presença e ao preenchimento da Pesquisa de Satisfação.
E-mail da Administração do Curso	coart@inpi.gov.br ou por meio do sistema de mensagens da plataforma

OBJETIVO

Todo ano o Dia Mundial da Propriedade Intelectual é comemorado em 26 de abril em uma campanha mundial coordenada pela Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI). Esta iniciativa tem por objetivo promover o entendimento de como a PI contribui para um cenário musical e artístico pujante, estimula a inovação tecnológica e impulsiona o progresso humano. Este ano a campanha tematiza a música como forma universal de expressão criativa e nos convida a refletir sobre como os direitos de PI e as políticas de inovação podem incentivar compositores, artistas, inventores e empreendedores a trazerem novas ideias para a indústria musical. O evento **"Música e Propriedade Intelectual: impulsionando a cultura e integração regional"** dá início as comemorações ao Dia Mundial da PI. Esta é uma iniciativa promovida pelos Escritórios de Difusão Regional do INPI e visa exaltar a riqueza e diversidade cultural do Brasil, dando visibilidade a ações regionais orientadas à promoção da PI.

© INPI 2025

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Cadastro na Academia Virtual do INPI	Até 24/04 em https://academiavirtual.inpi.gov.br
Inscrição no Evento	Até 24/04 em https://academiavirtual.inpi.gov.br/moodle/course/view.php?id=331
Abertura	24/04 – 14h30 às 14h40
Ritmos e Direitos	24/04 – 14h40 às 15h20
Propriedade Intelectual, Música e Modelos de Negócio	24/04 – 15h20 às 16h00
Música, Design e Inovação	24/04 – 16h00 às 16h40
Emissão dos Certificados	Logo após a finalização do evento, condicionado a apuração de presença e ao preenchimento da Pesquisa de Satisfação.

PARTICIPAÇÃO

O evento será transmitido ao vivo por meio do Canal Oficial do Instituto Nacional da Propriedade Industrial https://youtube.com/live/R3SSYtxHMj8.

CERTIFICADO

O Certificado é emitido online, após o preenchimento da pesquisa de satisfação, na própria página do evento, condicionado à apuração de presença. O nome do participante no Certificado é exatamente o nome do cadastro na Academia Virtual do INPI.

IMPORTANTE: Uma vez emitido (realizado o download), não há como alterar o nome no Certificado.
No Certificado constará a carga horária do evento (3h) e um QR Code para verificação de veracidade/validação.

© INPI 2025

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Abertura

- 14h30 – 14h40 | **"Dia Mundial da PI #WorldIPDay"** **Maria Eugenia Gallotti (Coordenadora Geral de Desenvolvimento da PI, Negócios e Inovação, INPI) e Carla Freitas (Coordenadora de Articulação e Fomento à PI e Inovação, INPI)**

Mesa
(40 min)

RITMOS e DIREITOS

- 14h40 – 14h50 | **"Vamos falar de Direitos Autorais com o Mercado Fonográfico?"** **Gustavo Adornes (Mestrando em Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para Inovação, IFRS)**
- 14h50 – 15h00 | "**Propriedade Intelectual nos 40 anos da Axé Music**" **Rodrigo Moraes (Professor Direito Autoral e PI, UFBA)**
- 15h00 – 15h10 | " **A Propriedade Intelectual e a Proteção da Cultura Brasileira**" **Denise Pessôa (Presidente da Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados, Deputada Federal, RS)**
- 15h10 – 15h20 | Perguntas

Mediação: Silvia Powell

Mesa
(40 min)

PROPRIEDADE INTELECTUAL, MÚSICA e MODELOS DE NEGÓCIO

- 15h20 – 15h30 | **"Modelos de Negócio e Linguagens na Música"** **Léo Morel (Docente do MBA em Bens Culturais, FGV-RJ)**
- 15h30 – 15h40 | **"Direito autoral e Inteligência Artificial na indústria fonográfica"** **Cláudio Lins de Vasconcelos (Professor do Mestrado e Pós-Graduação, UFRGS e PUC-Rio)**
- 15h40 – 15h50 | **"Shows Holográficos: Impactos na Propriedade Intelectual e nos Direitos de Artistas e Herdeiros"** **Gustavo Fortunato (Advogado membro da Comissão de PI da OAB-PR)**
- 15h50 – 16h00 Perguntas

Mediação: Araken Lima

© INPI 2025

Mesa (40min)	**MÚSICA, DESIGN E INOVAÇÃO** • 16h00 – 16h10 | **"Marcas e Músicas"** **Pedro Alvisi (Tecnologista, INPI)** • 16h10 – 16h20 |**"As Patentes e a Evolução dos Meios de Armazenamento das Músicas"** **Bruno Schettino (Pesquisador, INPI)** • 16h20 – 16h30 |**"O Design e a Indústria da Música"** **Eduardo Rio (Tecnologista, INPI)** • 16h30 – 16h40 Perguntas Mediação: Carla Freitas

© INPI 2025